



Jenštejnský občasník

„Lidé to jsou, kdo tvoří obec, nikoli zdi.“ – Thúkydídés

březen 2026

Komunitní akce aneb na co se těšit v roce 2026



Na začátku letošního roku proběhlo setkání dobrovolníků a lidí, kteří mají chuť dělat něco pro ostatní. Výsledkem je plán více než 40 akcí v roce 2026. Už to samo o sobě je číslo, které stojí za zmínku. Ne proto, že by šlo o nějakou soutěž v počtu položek v kalendáři, ale proto, že za každou takovou akci je konkrétní práce konkrétních lidí. A ta obvykle není moc vidět. Vidět bývá až výsledek. Hotová akce, rozsvícené stánky, připravené zázemí, program pro děti, uklizený prostor. To, co tomu předchází, už větší

nou vidí jen ti, kteří to připravují. Letos tedy počítáme s více než 40 komunitními, kulturními nebo sportovními akcemi a na jejich přípravě se podílejí dobrovolníci, spolky i další lidé „s nápady a chutí realizovat něco pro všechny“.

Právě na takových chvílích je dobře vidět, že obec netvoří jen úřad, rozpočet, vyhlášky, stavby nebo opravy chodníků. Obec tvoří hlavně lidé. Lidé, kteří jsou ochotni věnovat svůj čas něčemu, za co většinou nedostanou ani peníze, ani velkou slávu. Někdo pomůže s organizací, někdo s pro-

gramem, někdo se zázemím, někdo něco přiveze, postaví, uklidí nebo zase odnese. Někdo to celé odpracuje a ještě si vyslechne, že mohl být párek teplejší, hudba tišší nebo tombola bohatší. I to je mimochodem takový klasický folklor komunitních akcí.

Přesto to má velký smysl. Obecní akce nejsou jen vyplnění volného času. Jsou to příležitosti, kdy se lidé setkávají jinak než při stíznosti na parkování, při řešení popelnice nebo při čekání na úřadě. Děti se poznávají napříč ulicemi a skupinami, dospělí si nor-

málně popovídají, starousedlíci i novější obyvatelé mají šanci mít k obci bližší vztah než jen adresu v občance. Právě tím se buduje komunita. Ne velkými slovy, ale tím, že se lidé reálně setkávají a něco spolu zažijí.

To je podle mého názoru důležité zvláště dnes. Žijeme v době, kdy je velmi snadné být vedle sebe, ale nebýt spolu. Mít plný telefon kontaktů a přitom vlastně neznat souseda o dvě vrata dál. O to větší význam mají chvíle, kdy obec funguje jako skutečné společenství a ne jen jako administrativní jednotka. A právě dobrovolníci jsou ti, kteří tomu dávají konkrétní obsah.

Neříkám tím samozřejmě, že všechno musí stát na dobrovolnictví. Nemá. Obec musí dělat svoji práci profesionálně tam, kde je to její povinnost. Ale vedle toho existuje oblast života obce, kterou nelze jednoduše objednat, zaplatit a dodat jako službu. Atmosféru sousedských setkání, energii lidí, kteří něco dělají proto, že chtějí, a ochotu věnovat čas ostatním žádná smlouva nenahradí.

Je také fér říct, že čím více akcí obec má, tím větší nároky to klade právě na ty, kteří je pomáhají připravovat. Více než 40 akcí za rok není málo.

Pokračování na straně 2

KONTAKTY

Norbert Hlaváček, starosta
starosta@jenstejn.cz

Martin Šidlák, místostarosta
martin.sidlak@jenstejn.cz

P. Antošová +420 607 091 159
P. Rachová +420 286 851 985
J. Minxová +420 286 851 985

info@jenstejn.cz, www.jenstejn.cz
facebook.com/jenstejn – Facebook
ID DS: 8pkb6wz

Úřední hodiny OÚ:

Po 07:30–12:00 h.
13:00–18:00 h.
Út 07:30–12:00 h.
St 07:30–12:00 h.
13:00–18:00 h.

Osobní setkání se starostou nebo místostarostou obce je po předchozí domluvě možné sjednat kdykoliv, a to na e-mailové adrese:
starosta@jenstejn.cz, případně na **mistostarosta@jenstejn.cz**

Obecní policie: +420 724 111 222

Pošta Zelenec:
Po+St 10:00–12:00 h.
13:00–18:00 h.
Út+Čt+Pá 08:00–12:00 h.
13:00–16:00 h.

Pošta Jenštejn:
Po+St 15:00–18:00 hodin
Út+Čt+Pá 8:00–11:00 hodin

Knihovna Jenštejn:
Otevřeno je každý čtvrtek od 16.00 do 18.00 hod.

MŠ Jenštejn:
www.msjenstejn.cz

SK Jenštejn:
www.skjenstejn.wz.cz

Jenštejnský občasník
redakce@jenstejn.cz
facebook.com/jenstejnskyobcasnik

Pohotovostní linka VAK:
+420 800 100 663
(24 hodin denně)

termín	název
31. 1.	So Obecní ples
3. 4.	Pá Slavnostní otevření hradu s výstavou hradního pokladu
5. 4.	Ne Velikonoční pletení pomlázek na hradě
25. 4.	So Uklidíme Česko a Den otevřených dveří v hasičárně
30. 4.	Čt Strašidelný Jenštejn – návaznost na čarodějnice
30. 4.	Čt Pálení čarodějnic
9. 5.	So Živé dějiny Jenštejna
9. 5.	So Živé dějiny Jenštejna na hradě
16. 5.	So Poslední dny války na hradě - Klub vojenské historie
16. 5.	So Soutěž hasiči
23. 5.	So Jenštejn v obrazech - vernisáž obrazů
31. 5.	Ne Den plný her na hradě - akce ke Dni dětí
6. 6.	So Sbor kříže a koruny – přednáška prof. PhDr. Petra Čorneje DrSc.
13. 6.	So Sokolnice na hradě
20. 6.	So Jenštejnfest
20. 6.	So Loutkové divadlo na hradě
7+8/2026	St Letní kino Jenštejn 5x (středy)
11. 7.	So Turnaj ve volejbale
11. 7.	So Noční prohlídka hradu

termín	název
18. 7.	So Kouzelník na hradě
25. 7.	So Líný tenis
8. 8.	So Trojboj
8. 8.	So Noční prohlídka hradu při svíčkách
22. 8.	So Hradozámecká noc
29. 8.	So Nohejbal
5. 9.	So Jenštejnská Pětka
6. 9.	Ne Loučení s prázdninami a Jenštejnský Železnák
12. 9.	So Ukázky katovského řemesla na hradě
28. 10.	St Dýňování
31. 10.	So Halloween
8. 11.	Ne Drakiáda
31. 10.	Ne Zamykání hradu a konec sezóny
17. 11.	Út Lampiónový průvod, ohňostroj, setkání na návsi
29. 11.	Ne Rozsvícení vánočního stroměčku
5. 12.	So Mikuláš pro děti
24. 12.	Čt Vánoce na hradě
25. 12.	Pá Vánoce na hradě
26. 12.	So Vánoce na hradě

Dokončení ze strany 1

To už není jen pár nahodilých setkání, ale bohatý komunitní život. A aby fungoval, potřebuje nejen nápady, ale i ruce, čas, spolehlivost a ochotu nést odpovědnost. O to víc si vážím všech, kteří se do toho zapojují, ať už jsou součástí spolků, hasičů, sportov-

ců nebo prostě jen patří mezi ty „neorganizované“, kteří přijdou, když je potřeba pomoci.

Možná se to nezdá, ale právě tohle je jeden z důvodů, proč se v obci lépe žije. Nejen proto, že je kam jít, ale i proto, že člověk ví, že kolem něj žijí lidé, kteří mají zájem o víc než jen svůj plot a své parkovací

místo. A to je hodnota, kterou nelze jednoduše vyčíslit v rozpočtu, ale v běžném životě je velmi znatelná.

Chtěl bych proto poděkovat všem, kteří se na přípravě obecních akcí podílejí. Těm, kteří přicházejí s nápady. Těm, kteří nesou odpovědnost za organizaci. Těm, kteří přiloží ruku k dílu.

I těm, kteří třeba nejsou vidět, ale bez nich by to nefungovalo. Více než 40 akcí v roce není výsledkem samo od sebe. Je to výsledek práce lidí, kterým není jedno, jak obec žije.

A to je pro Jenštejn velmi dobrá zpráva.

Norbert Hlaváček

SLOVO STAROSTY

Vážení spoluobčané,

obce dnes řeší spoustu věcí. Od investic, dopravy, zeleně nebo školy až po to, jak s lidmi komunikovat rychle, srozumitelně a pokud možno bez zbytečného papírování. A právě komunikace je něco, co už dávno není jen o úřední desce, e-mailu a letáčku nebo časopisu ve schránce. Lidé jsou zvyklí vyřídít řadu věcí z domova, z mobilu, večer po práci nebo o víkend. A upřímně řečeno, dává to smysl i nám.

Proto začínáme využívat dvě nové digitální služby, které mají jeden společný cíl: usnadnit občanům kontakt s obcí a zároveň zlepšit přehled o tom, co se v Jenštejně děje. Jde o platformu Občan plus a mobilní aplikaci V obraze. Každá slouží trochu jinému účelu, ale dohromady tvoří podle mého názoru rozumný krok k modernější a praktičtější obci, která umí poskytnout občanům co nejvíce informací.

Občan plus je v principu portál, který propojuje obecní úřad s občany online. Jinými slovy: některé věci, kvůli kterým bylo dosud potřeba přijít osobně, poslat e-mail nebo něco složitě dohledávat, bude možné řešit pohodlněji a přehledněji přes internet. Patří sem zejména formuláře, žádosti, různé životní situace, komuni-



kace s úřadem nebo také úhrada některých poplatků. Výhodou je, že občan má vše na jednom místě, dostupné kdykoli a odkudkoli, a obec zároveň ví, s kým komunikuje, protože systém pracuje s ověřenou identitou. To není jen technická zajímavost, ale důležitá podmínka bezpečnosti a důvěryhodnosti celé komunikace.

Neznamená to samozřejmě, že bychom chtěli někoho nutit, aby vše řešil digitálně. Ne každý chce nebo může používat online služby, a to je zcela v pořádku. Osobní kontakt na úřadě zůstává a zůstane důležitý a my nebudeme nijak omezovat úřední hodiny a vždy vás rádi uvidíme. Smyslem není nahradit normální lidskou komunikaci, ale dát lidem další možnost. Tedy možnost jednodušší, rychlejší a v mnoha případech i pohodlnější. Kdo bude

chtít přijít osobně, přijde osobně. Kdo bude chtít něco vyřešit z domova, bude mít nově větší šanci to udělat bez zbytečné cesty na úřad.

Druhou novinkou je aplikace V obraze. Ta je určena hlavně pro ty, kteří chtějí mít rychlý přehled o dění v obci přímo v mobilu. Aplikace umí zobrazovat aktuality z obecního webu, upozornit na nově vložené zprávy, pozvánky na akce, dokumenty z úřední desky, fotogalerie a další důležité informace. Velkou výhodou jsou notifikace, takže člověk nemusí průběžně kontrolovat web a přemýšlet, zda mu něco neuteklo. Nová zpráva nebo důležitá informace mu jednoduše přijde sama. Aplikace je zdarma, funguje na běžných telefonech s Androidem i iOS a není k ní potřeba žádná registrace ani poskytování osobních údajů.

Právě tady vidím jeden z největších přínosů. V obci se stále něco děje, ale ne každý má čas chodit pravidelně na webové stránky, sledovat sociální sítě nebo pročítat všechny dokumenty hned ve chvíli, kdy se zveřejní. Někdo chce vědět o kulturní akci, jiný o odstávce, další o novince na úřední desce nebo o termínu svozu. Čím je obec větší a čím více informací vzniká, tím víc

roste riziko, že se důležitá zpráva k části lidí prostě nedostane. Aplikace V obraze i portál Občan plus jsou způsobem, jak tuto mezeru zmenšit.

Mimochodem, právě u podobných digitálních novinek je dobré si přiznat jednu věc. Samy o sobě nic nespasí. Žádná aplikace ani portál neudělají z obce lepší místo k životu jen tím, že existují. Jsou to jen nástroje. O jejich smyslu rozhodne až to, jestli budou opravdu užitečné, přehledné a jestli je budeme umět rozumně používat. Budeme proto rádi za zpětnou vazbu. Co funguje, co je srozumitelné, co naopak nedává smysl nebo co bychom měli doplnit.

Naší snahou je, aby komunikace obce s občany byla co nejpraktičtější. Ne složitější, ale jednodušší. Ne odtazitéjší, ale dostupnější. A pokud se podaří díky těmto nástrojům ušetřit lidem čas, zřehlednit informace a usnadnit některé běžné záležitosti, pak to bude krok správným směrem.

Přeji vám, ať jsou pro vás Občan plus i V obraze skutečně užitečnými pomocníky a ne jen dalšími ikonami v telefonu nebo další položkou na webu. I my se budeme snažit, aby pro vás byly tyto funkcionality přínosem.

Norbert Hlaváček

Parkování v Novém Jenštejně

Parkování v Novém Jenštejně je téma, které většinou řešíme až ve chvíli, kdy začne být problém. Dokud člověk bez potíží zaparkuje poblíž svého domu, málokdy se nad tím zamýšlí. Jakmile se ale ulice zaplní auty, někde se hůře vyjíždí, zhorší se průjezdnost a lidé začnou řešit, co je ještě normální a co už ne, stává se z parkování téma, které se dotýká téměř každého.

Proto jsme na konci loňského roku otevřeli debatu o parkování v lokalitě Nového Jenštejna. Už tehdy bylo jasné, že nejde o problém, který by bylo možné vyřešit jedním jednoduchým krokem – jednou čarou na silnici nebo jednou dopravní značkou. Zkušenosti z jiných míst ukazují, že když se něco zlepší na jednom místě, často se situace zkomplikuje jinde. Proto také nemá smysl o podobných věcech rozhodovat pouze „od stolu“ bez toho, aby bylo slyšet, co si myslí lidé, kteří zde skutečně bydlí.

V původním příspěvku byly popsány tři možné varianty dalšího postupu. První variantou bylo ponechání současného stavu. Druhá varianta počítala s vyhrazením parkovacích stání v obytných zónách a na ulicích Hradní, Cechovní případně Soukenické. Třetí varianta navrhovala zavedení

modrých parkovacích zón v obytných zónách a na Hradní ulici.

Abychom zjistili, jaký názor na tyto možnosti mají lidé, vznikla anketa k návrhům úprav parkování v lokalitě Nového Jenštejna. Nebyla zveřejněna jen formálně – několikrát jsme na ni upozornili na webu obce, v aplikaci Muniopolis i na facebookové stránce „Jenštejn – neoficiální



stránka“. Vyplnit ji bylo možné po dobu jednoho měsíce.

Výsledky ankety přinesly poměrně jasný obrázek. V lokalitě je celkem 287 bytových jednotek a ankety se zúčastnilo 110 z nich, tedy 38,32 %. Na komunální poměry jde o poměrně solidní účast a důležitou zpětnou vazbu.

Největší podporu získala varianta č. 1 – ponechání současného

stavu. Získala 60 hlasů, což představuje 20,9 % všech bytových jednotek v lokalitě a zároveň 54,5 % z hlasujících. Jinými slovy, více než polovina účastníků ankety dala přednost tomu, aby se parkovací režim zatím neměnil.

Varianta č. 2 – vyhrazení parkovacích stání v obytných zónách a na ulicích Hradní, Cechovní či Soukenické – získala 15 hlasů,

Zároveň se ale ukázalo, že mezi obyvateli zatím není dostatečně silná shoda na tom, že by některá z navržených změn byla natolik přesvědčivá, aby převážila nad ponecháním současného stavu. Součet obou změnových variant sice představuje 50 hlasů ze 110 (45,5 %), ale ani jedna z nich samostatně nezískala většinu.

Na první pohled by se mohlo zdát, že výsledkem ankety je vlastně rozhodnutí nic neměnit. Ve skutečnosti ale spíše ukazuje, že v lokalitě zatím neexistuje jasná shoda na jedné konkrétní změně, která by byla obecně vnímána jako výrazně lepší než současný stav.

To samozřejmě neznamená, že problém parkování zmizel. Veřejný prostor není nafukovací a požadavky jednotlivých lidí se přirozeně často liší. Proto jsme do další diskuse přizvali dopravního odborníka, který si lokalitu projde v době, kdy je parkování nejvíce zatížené, a pokusíme se hledat další možnosti řešení.

Debata o parkování v Novém Jenštejně tedy nekončí. Spíše se ukázalo, že ji bude potřeba vést dál věcně, otevřeně a s vědomím, že u parkování tam, kde je málo místa, obvykle neexistuje řešení, které by udělalo radost úplně všem.

Norbert Hlaváček

OBECNÍ SLOUPEK

Spouštíme pro vás digitální portál Občan+. Je to novinka, která Vám ušetří čas i cestu na úřad. Více informací o novém digitálním portálu naleznete na samostatné stránce tohoto Jenštejského občasníku. Zákon nám ukládá zpřístupnit úřad i touto formou, takže máme splněno. Neznamená to ale, že za námi nemůžeme přijít osobně. Rádi Vás uvidíme.

Jarní měsíce lákají k výsadbě nových květin a keřů. Rádi bychom připomněli, že zelené pruhy podél komunikací jsou určeny k uložení inženýrských sítí. Pokud byste si chtěli tyto obecní zelené pruhy osázet a zkrášlit si tak vjezdy ke svým pozemkům, prosíme, kontaktujte nás, rádi si s vámi upřesníme možnosti výsady.

Sociální poradenství. Několik neziskových organizací nabízí sociální poradenství pro rodiny nebo nepřetržitou dohledovou službu pro osamělé seniory s možností okamžitého přivolá-

vání pomoci, ale i rehabilitaci, krizovou linku, či osobní asistenci. Neváhejte se na nás obrátit, kontakty rádi poskytneme. Můžeme Vám poradit i anonymně přes telefonní linku 286 851 985.

Stále platí, že senior 65+ si může přijít do kanceláře obce pro obcí dotované stravenky v hodnotě 100 Kč, kdy obec uhradí 50 Kč. Stravenky se vydávají v počtu pracovních dnů v měsíci a lze je uplatnit v místní hospodě U Cafourků, kde denně vaří teplé obědy. Naši senioři se ovšem mohou rozhodnout ještě pro službu dovážky jídla přímo domů a následně ohrát ve vlastní kuchyni. V únoru se v naší obci představila ochutnávkou společnost KOMFI bistro, která nabízí celodenní stravu. Více informací na www.budtekomfi.cz. Na odebrané obědy opět obec seniorům přispívá, více informací můžete dostat v kanceláři obce.

Novinka v třídění odpadu – od 1. 1. 2026 je možné do žlutých kontejnerů a žlutých domovních

nádob (240 l) odkládat kromě plastů také kovy a nápojové kartony. Multikomodita – je pojem pro společný sběr plastů, kovů a nápojových kartonů. Stále platí, že žluté domovní nádoby (240 litrů) na multikomoditu si můžete i v průběhu roku pronajmout v kanceláři obce. Stejně tak i druhou nádobu na papír.

Připomínáme, že odložené věci k dalšímu využití jako jsou koloběžky, sáně, akvária, porcelán po babičce apod. (ne textil) patří do RE-USE centra, který je v Technickém zázemí obce. Zde si také můžete pro věci, které potřebujete, přijít a odnést si je.

Textil, který by mohl také ještě někomu sloužit, máte možnost předat např. do tří kontejnerů v obci (separační stání Radonická – Cechovní - Na Stráni) nebo donést např. do krámku Dobromysl v Brandýse nad Labem, který najdete za rohem od brandýské pošty směrem k místní škole (Riegrova 602). Jsou za odložené a nepoškozené věci moc rádi!

Věci, které někteří stále pokládají ke kontejnerům na separačních stáních jsou odsouzeny k znehodnocení. Ať už je znehodnotí počasí nebo je uklidová četa, kterou máme nasmlouvanou, vhodí do smíšeného odpadu, tedy na skládku, a to je prostě škoda.

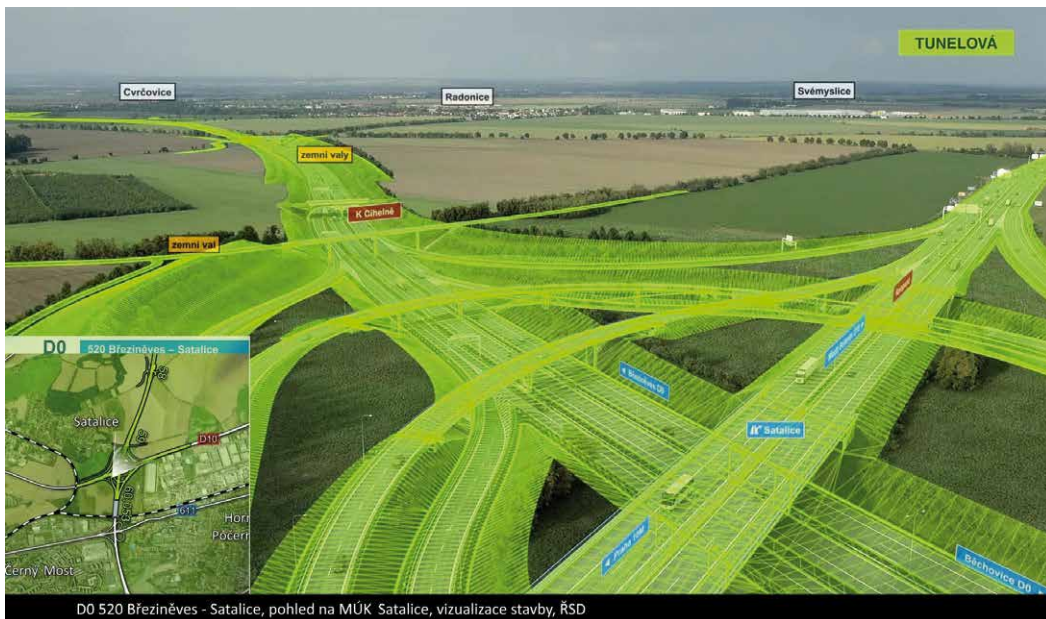
O všech výpadcích elektrické energie či dodávek vody se vás snažíme informovat vždy v nejkratším možném čase. Jsou však situace, zejména při náhlých haváriích, kdy ani obecní úřad nemá informace okamžitě k dispozici.

Pokud chcete být informováni o plánovaných odstávkách i nečekaných poruchách energetických (ČEZ Distribuce a.s.) a vodovodních zařízeních (Vodovody a kanalizace Beroun, a.s.), registrujte se na stránkách svých dodavatelů.

VakBeroun – VAK Beroun – Titulní strana

ČEZ – Plánované odstávky elektriny | ČEZ Distribuce | Homepage (cezdistribuce.cz)

Jak pokračuje stavba Pražského okruhu?



D0 520 Březiněves - Satalice, pohled na MUK Satalice, vizualizace stavby, ŘSD

O Pražském okruhu se u nás mluví dlouhé roky. Někdy více, někdy méně, ale je to téma, které nad Jenštejnem visí prakticky pořád. A protože se v posledních měsících kolem něj znovu objevilo několik nových informací, považují za férové shrnout, kde se dnes skutečně nacházíme, co se podařilo prosadit a co nás naopak ještě čeká.

Začnu tím nejdůležitějším. Od prosince loňského roku se příprava úseku D0 520 Březiněves–Satalice posunula z obecné debaty zase o něco blíže ke konkrétnější fázi. V prosinci proběhla úvodní schůzka Ředitelství silnic a dálnic se zástupci dotčených obcí a městských částí jako součást zahájení prací na projektu pro povolení stavby. Zároveň bylo potvrzeno, že v průběhu roku 2026 má být dopracována koncepce trasy a má začít majetkoprávní příprava. Pokud vše půjde bez zásadních komplikací, začátek samotné stavby se dnes odhaduje na rok 2028, některé zdroje mluví konkrétně o posledním čtvrtletí roku 2028. Uvedení do provozu se v současnosti předpokládá v roce 2031.

To jsou ale jen suchá data. Pro Jenštejn je zásadní něco jiného: že okruh má na našem katastru vést v tunelové variantě. To nepovažují za maličkost ani za samozřejmost. Je to výsledek dlouhého tlaku dotčených obcí a letité snahy zmírnit dopady stavby na lidi, kteří tu žijí. Souhlasné stanovisko EIA pro úsek D0 520 bylo vydáno v lednu 2025 a v červenci 2025 vláda schválila

preferovanou variantu s vedením trasy v tunelu, která se teď dále rozpracovává. U tohoto úseku se počítá s tunely Třeboradice, Veleň a Vinoř. Právě tato tunelová varianta je z pohledu Jenštejna, Radonic a širšího okolí klíčová, protože oproti povrchovému vedení výrazně snižuje budoucí zásah do krajiny i do kvality života obyvatel.

Zároveň je ale potřeba říkat věci poctivě celé. Tunel neznamená, že stavba bude bez dopadů. Podle informací, které zazněly na lednových jednáních a následně i veřejně, má tunel přes katastr Jenštejna vzniknout v hloubené, nikoli ražené variantě. To zna-

mají jinou podobu a musíme je hlídat včas, dokud je ještě možné do přípravy mluvit.

Právě proto jsme na jednáních s ŘSD a Pragoprojektem opakovaně otvírali témata, která se možná na první pohled zdají technická, ale pro běžný život v obci jsou naprosto zásadní. Jde například o umístění deponií a zázemí stavby, tedy velmi zjednodušeně řečeno o to, odkud se bude stavět, kam se bude ukládat materiál a kudy se bude celé staveniště obsluhovat. Naším cílem je, aby tyto plochy byly co nejdál od obytné zástavby a aby dopady hluku, prachu a provozu na Jenštejn byly co nejmenší. Stejně tak trváme na tom, že obsluha stavby nesmí být vedena přes obec. Stavba takového rozsahu by pro vesnici naší velikosti znamenala obrovskou zátěž, pokud by si z ní měla udělat tranzitní servisní koridor. To je pro mě jedna z červených linií.

Stejně důležité je i dopravní řešení širšího okolí. Z veřejných informací i z našich jednání vyplývá, že klíčový uzel Vinořská–Mladoboleslavská, budoucí výstavba nové čistírny odpadních vod ve Vinoři a nájezdy a výjezdy na okruh musí být řešeny koordinovaně. Pro Jenštejn není důležitý jen samotný okruh, ale i to, co jeho stavba a pozdější provoz udělají s každodenní dopravní obslužností. Tedy s autobusy do svazkové školy, spoji na metro Letňany, běžnou dostupností nákupů a služeb i s plánovaným propojením Jenštejna směrem na Prahu a Vinoř. Kdyby se tyto

věci řešily odděleně a bez vzájemné návaznosti, vznikne problém, který se pak bude opravovat velmi těžko.

Vedle toho považují za důležitě i zachování prostupnosti krajiny. To zní možná jako detail, ale detail to opravdu není. Lidé běžně využívají cesty a trasy v okolí obce nejen pro rekreaci, ale i pro každodenní pohyb. Pokud má do území vstoupit takto velká dopravní stavba, musí být od začátku jasné, jak zůstanou zachované vycházkové trasy, přirozené průchody krajinou a spojení, na která jsou lidé zvyklí. A pokud bude někde nutné omezení, pak jen po nezbytně nutnou dobu a s co nejrozumnější náhradou. To je další z věcí, které se snažíme do přípravy promítat už teď, a ne až ve chvíli, kdy bude vše hotovo na papíře.

Někdo by možná mohl říct, že když je schválena tunelová varianta, máme vlastně vyhráno. Já bych tak optimistický nebyl. Máme za sebou sice obrovský a důležitý úspěch, kterého mnohé obce u liniových staveb nedocílily, ale současně jsme teprve ve fázi, kdy se bude rozhodovat o celé řadě praktických detailů, které nakonec rozhodnou o tom, jak těžce Jenštejn stavbu pocítí. A právě v těchto detailech bývá často schovaný rozdíl mezi tím, jestli obec stavbu „přežije“, nebo jí bude několik let zbytečně trpět víc, než musela.

Proto budu i nadále považovat za svou povinnost být u těchto jednání, tlačit na co nejšetrnější řešení a připomínat, že za technickými výkresy nejsou jen parcely, domy, cesty a každodenní život v obci. Obec naší velikosti nikdy nebude mít sílu Pražský okruh zastavit nebo sama překreslit. Může ale dělat to, co děláme už řadu let: hlídat jeho podobu, prosazovat rozumné podmínky a nenechat se odbýt tam, kde jde o kvalitu života našich obyvatel.

Pražský okruh je bezpochyby velká dopravní stavba celostátního významu. Pro nás je to ale zároveň velmi osobní a velmi lokální téma. Neřešíme abstraktní čáru na mapě. Řešíme, jak bude vypadat krajina kolem Jenštejna, kudy budou jezdit autobusy, kde budou lidé chodit na procházku, jaký hluk a prach ponese a jakou cenu za tenhle „velký státní zájem“ ve skutečnosti zaplatí naše obec.

A právě proto je potřeba u toho být od začátku až do konce.

Norbert Hlaváček



mená, že se dnes bavíme o velmi výrazném stavebním zásahu do území. Ve veřejných informacích zazněl odhad výkopů zhruba do hloubky 17 metrů pod současný terén a také přibližně 50 metrů širě potřebného koridoru. Jinými slovy, tunelová varianta je pro obec výrazně lepší než povrchová, ale rozhodně to není varianta „bez problému“. Jen ty problémy

AKTUÁLNÍ
INFORMACE
Z VAŠÍ OBCE
VŽDY
PO RUCE


V OBRAZE
Vím, co se děje









S mobilní aplikací V OBRAZE budete vždy kvalitně informováni o novinkách, které se vás týkají a o které se zajímáte.

Všechny potřebné informace na jednom místě

-  Aktuální zprávy a novinky
-  Pozvánky na akce
-  Dokumenty zveřejnené na úřední desce
-  Fotografie z dění v našem okolí
-  Další zajímavé a důležité informace

Jednoduchá a rychlá instalace

-  Ve vašem telefonu si otevřete aplikaci Obchod Play, App Store nebo HUAWEI AppGallery
-  Do vyhledávacího okna zadejte název „V OBRAZE“.
-  Klikněte na Instalovat.
-  Po nainstalování klikněte na položku Otevřít (povolit oznámení).
-  Po otevření přidejte nový odběr. Lze sledovat i více organizací.
-  Po výběru organizace se data z webu automaticky nahrají do aplikace.

Nenechte si ujít žádnou důležitou informaci.

Stáhněte si mobilní aplikaci ještě dnes!

NYNÍ NA
 Google Play



Stáhnout v
 App Store



OBJEVUJ S
 AppGallery



ČOV Jenštejn – příprava a zahájení stavby

Od listopadu 2025 na pravidelných poradách obec s realizátorem stavby (společností POHL a.s.), řeší po letech příprav konkrétní kroky k předání stavby

„Rozšíření a intenzifikace čistírny odpadních vod“ a také koordinaci s osazením trafostanice, přeložkou vysokého napětí, kácením stromu v místě budoucí

ČOV. (Za kácení stromu je stanovena náhradní výsadba).

Do této chvíle obec připravila místo pro umístění trafostanice, a to dle daných podmínek ČEZ Distribuce a.s. Realizační firma převezme stavbu nejpozději do konce března 2026 s předpokládaným ukončením stavby 06/2027, kdy by měla být ČOV uvedena do zkušební provozu.

Přípravné práce ihned po převzetí stavby v místě zahrnují: přípravu pro ČEZ Distribuce a.s., to znamená úpravu příjezdové cesty, přípravu místa pro ukotvení jeřábu pro instalaci 20 tunové trafostanice, stanovení dopravních opatření po dobu stavby, přípravu harmonogramu stavby tak, aby byl zachován bezproblémový provoz ČOV po celou dobu stavby.

Tímto se omlouváme, že nebudete moci využívat po celou dobu stavby stezku do Podolanky. Průchod stavbou a zařízením staveniště není možný z důvodu bezpečnosti.

O průběhu stavebních prací vás budeme pravidelně informovat i na webu obce Jenštejn.

Irena Bělohávková,
Koordinace stavby ČOV

VinoHra v Jenštejně

Některé věci v obci vznikají jednoduše. Přijde dobrý nápad, domluví se podmínky, vše se připraví a může se začít. A pak jsou tu věci, které vypadají jednoduše jen do chvíle, než narazí na realitu českého systému. Příběh ZUŠ VinoHra v Jenštejně bohužel patří spíše do druhé kategorie.

Celé to přitom začalo docela normálně a podle mého názoru i rozumně. Na konci září loňského roku jsme se dohodli se ZUŠ VinoHra, že bychom jim od letoška umožnili využívat prostory v přízemí obecního úřadu. Bezplatně, protože jsme chtěli liduška přímo u nás. Myšlenka byla jednoduchá: když už u nás na to jsou vhodné prostory, proč dětem nenabídnout možnost základního uměleckého vzdělávání přímo v obci, bez zbytečného dojíždění jinam. Zvláště u menších dětí je to věc, která může rodinám výrazně ulehčit život.

Na první pohled to nevypadalo jako nic převratného. Obec nabídne prostor, škola zajistí výuku, děti budou mít zajímavou aktivitu blízko domova. Jenže právě v té chvíli jsme narazili na něco, co se v českém veřejném prostoru bohužel občas stává: zdravý rozum narazí na výklad předpisů, který je sice možná formálně čistý, ale prakticky působí spíše jako překážková dráha.

Krajský úřad Středočeského kraje totiž takové uspořádání zamítl. Jinými slovy: ukázalo se, že to, co lidsky i prakticky dává smysl, není z pohledu úředního výkladu tak jednoduché, jak by člověk čekal. A aby to nebylo málo, stejný problém se netýkal jen Jenštejna. Podobnou situaci řešily i Radonice a Přezletice. Nešlo tedy o nějaký náš místní výmysl nebo nedorozumění, ale o širší problém, který dopadl na více obcí v okolí.

Když už člověk doufá, že se věc podaří vysvětlit nebo napravit o úroveň výš, občas zjistí, že český systém umí být důsledný i ve své nepružnosti. Ani stanovisko Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy nám neumožnilo

širší dotčenými obcemi jsme hledali cestu, jak z celé věci neudělat jen další ukázkou toho, že když se chce, tak to nejde. Smyslem přece nebylo vyhrát slovní spor s úřady, ale dostat do Jenštejna smysluplnou aktivitu pro děti. A to je

kteřá se nabízel na začátku. Nepobírá od státu dotace na výuku (ty jen tak pro zasmání posílá MŠMT na kraj a ten je přeposílá ZUŠ). Ne, nehleďte v tom logiku.

V únoru proběhla v přízemí obecního úřadu ukázková, takzvaná nultá hodina zdarma, určená dětem ve věku od 4 do 7 let. A od 11. března začali v Jenštejně pravidelné středeční VinoHrátky, tedy umělecký kurz pro malé hudebníky, malíře, herce nebo tanečníky. Jde o pravidelná odpolední setkání v malých skupinkách, vedená učitelkou ZUŠ VinoHra.

Možná to někomu bude připadat jako maličkost. Jedna ukázková hodina, jeden kurz pro děti, jedno středeční odpoledne. Jenže podobné věci nejsou maličkosti. Právě na nich je často nejlépe vidět, jak dokáže být systém nepružný a jaký boj s ním někdy obec svádí.

Na celé věci je vlastně trochu paradoxní, že to, co mělo být od začátku jednoduché, muselo projít zbytečně složitou anabází. Ale pokud má ten příběh nějaký rozumný závěr, pak asi tento: i když se někdy systém tváří, že menší obce mají být hlavně trpělivé a poslušně čekat, pořád má smysl zkoušet věci posouvat. Ne vždy to jde přímo. Ne vždy to dopadne hned. Ale někdy to přece jen začne.

A v tomto případě to začíná právě teď.

Budeme rádi, když si děti VinoHrátky užijí a když se ukáže, že podobný typ aktivit má v Jenštejně své místo. Protože jestli má obec dělat něco navíc oproti běžné správě chodníků, lamp a kanalizace, pak je to právě vytváření prostředí, kde se dobře žije rodinám a kde děti mají možnost rozvíjet talent i radost z tvoření blízko domova.

A to je, myslím, cíl, kvůli kterému podobné peripetie stojí za to podstoupit.

Norbert Hlaváček

VinoHrátky
umělecká školička při ZUŠ VinoHra
začíná ve středu 11. 3. v 16:30 hod.
v zasedačce OÚ v Jenštejně

pro děti 4 - 7 let

poslední volná místa

1900,- Kč
10 lekcí
60 min

Příhláška a info ZDE

VINOHRÁTKY - UMĚLECKÁ ŠKOLIČKA PŘI ZUŠ VINOHRA
KONTAKT: MGR. LUDMILA OBRUČOVÁ, TEL.: 602 496 722
ZUS-VINOHRA.CZ VINOHRATKY@ZUS-VINOHRA.CZ

mít liduška přímo v Jenštejně. A to si člověk v takové chvíli nevyhnutelně říká, jestli se opravdu bavíme o uměleckém vzdělávání dětí v malé obci, nebo o přesunu jaderného zařízení.

To ale neznamená, že jsme to chtěli vzdát. Naopak. Spolu s dal-

rozdí, který považuji za důležitý. V komunální politice totiž často nestačí mít pravdu nebo dobrý argument. Často je potřeba hledat i cestu, která je vůbec průchozí.

Výsledkem je, že ZUŠ VinoHra do Jenštejna nakonec přece jen přichází, byť ne úplně tou cestou,

OBEC JENŠTEJN A HRAD JENŠTEJN VÁS ZVOU NA

VSTUPNÉ: 50 Kč

**SLAVNOSTNÍ
ODEMYKÁNÍ
HRADU
S VÝSTAVOU
HRADNÍHO
POKLADU**




Děti si můžou vyzkoušet pohádkové kostýmy z naší fantastické půjčovny.

3. 4. 2026 | 10:00 - 17:00
HRAD JENŠTEJN, V PODHRADÍ 8
14:00 KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA HRADU S KASTELÁNKOU

Po celý den budete mít jedinečnou možnost spatřit na vlastní oči poklad nevyčísitelné hodnoty nalezený kocourem Ferdou v podzemí jenštejského hradu...



V rámci akce budou pořizovány fotografie a audiovizuální záznamy, které mohou být uveřejněny v jenštejském zpravodaji - Jenštejský občasník, na webových stránkách a na Facebooku. Svou účastí na akci dáváte souhlas s jejich případným zveřejněním.

OBEC JENŠTEJN A HRAD JENŠTEJN VÁS ZVOU NA

VSTUPNÉ: 50 Kč

**VELIKONOČNÍ
PLETENÍ
POMLÁZEK
NA HRADĚ**




5. 4. 2026 | 13:00 - 16:00
HRAD JENŠTEJN, V PODHRADÍ 8




Po roce se setkáme s mistrem pomlázkářem, který vás naučí, jak se pletly pomlázky v době vašich dědeček a babiček. Pomlázku si odnesete domů a koho s ní vyšupete, bude jen na vás...

V rámci akce budou pořizovány fotografie a audiovizuální záznamy, které mohou být uveřejněny v jenštejském zpravodaji - Jenštejský občasník, na webových stránkách a na Facebooku. Svou účastí na akci dáváte souhlas s jejich případným zveřejněním.

Jenštejn a historické fotografie



Skupinový portrét obyvatel u vjezdu do podhradí, 1933

Dávno před vynálezem písma vytvářeli lidé obrazy, aby zachytili svět kolem sebe. A ještě dlouho po vzniku psaných záznamů bylo lidstvo odkázáno na vyobrazování reality pomocí obrazů a kreseb. Konečná podoba obrazu však nikdy nemohla být zcela věrná. Skutečný průlom přišel s vynálezem fotografie, která dokázala zachytit přesný okamžik.

Cesta k dnešní fotografii – od pouhého pozorování světla až po okamžité digitální snímky v našich mobilních telefonech – byla nejen dlouhá, ale také plná pokusů o to, jak obraz zachytit a hlavně zachovat.

Historie fotografie

Prvním důležitým vynálezem byla camera obscura (dírková komora) malíře Leonarda da Vinciho. Jednalo se o zatemněnou místnost nebo krabici s malým otvorem, jímž pronikalo světlo a na protější stěně nebo papíře vytvářelo převrácený obraz, který mohl malíř obkreslit.

Vznik nejstarší dochované fotografie sahá do roku 1825, kdy francouzský vynálezce J. N. Niépce zhotovil heliografickou kopii rytiny chlapce vedoucího koně. Celý proces byl velmi složitý a na svou dobu opravdu revoluční. Niépce jako první vytvořil stálou fo-

tografii a to za pomoci své camery obscury, cínových destiček, asfaltu, levandulového oleje a terpentýnu. Tato technika ale nebyla příliš praktická, neboť expozice trvala asi osm hodin a obrázky byly rozmazané.

Na tento výzkum navázal Francouz L. Daguerre, s jehož jménem je spjat vynález prvního prakticky užívaného fotografického procesu, tzv. daguerrotypie (1839). Na postříbřeném měděném plechu se působením par jódu vytvořila světlocitlivá vrstva. Deska se vložila do kamery, kde byla vystavena světlu, a tím vznikl skrytý obraz. Ten se pak vyvolal v parách rtuti a nakonec ustalil, aby byl snímek trvalý. Na osvit tentokrát stačilo pouze několik minut. Také daguerrotypie se potýkala s několika problémy. Z obrázků nebylo možné dělat kopie, povrch fotografie byl velmi citlivý na dotek a obrázky tak musely být uchovávány za sklem.

Postupem času bylo vynalezeno mnoho dalších druhů fotografických technik s různými vlastnostmi a provedeními. V roce 1851 spatřila světlo světa první technika, která umožňovala kvalitní mnohonásobné kopírování. Jednalo se o tzv. mokrý kolodiový proces, jehož podstatou bylo exponování a vyvolávání za „mokra“, což ale představovalo těžkopádný

a zdoluhavý manévř s nároky na zručnost a zkušenost. Aby skleněná deska zůstala vlhká, musel mít fotograf temnou komoru přímo na místě.

Výrazné zjednodušení procesu fotografování a jeho zpřístupnění širším vrstvám přinesla metoda suchých želatinových desek a bromostříbrné negativy z roku 1871. Fotografie zhotovené touto technikou se jako první daly průmyslově vyrábět a uschovat k pozdějšímu využití.

Ještě před koncem 19. století začala být fotografie využívána v nejrůznějších oborech lidské činnosti, stala se nepostradatelným nástrojem a pomocníkem moderního člověka. Ve 20. století přešla fotografie od skleněných

desek k barevnému svitkovému filmu a diapozitivům.

První snímky Jenštejna

Jenštejn, jehož první písemná zmínka se datuje do roku 1368, musel projít několika staletími, než bylo možné zdokumentovat jeho vývoj fotografickou technikou. Do té doby máme kromě psaného textu k dispozici malby, kresby a grafické listy Jenštejna z konce 18. a zejména z 19. století. Historie jenštejnské fotografie se začala psát kolem roku 1900, kdy vznikly první známé fotografie. Nelze přesně určit, který fotografický záběr je nejstarší a v jakém roce vznikl první snímek. Na jedné z nejstarších a nejnámějších fotografií Jenštejna jsou zachy-



Stavění snopů obilí v počátcích JZD, 1951

cení členové družiny rakouského arcivévody Ludvíka Salvátora v hradní věži. Z přelomu 19. a 20. století pochází také první fotografické záběry podhradí, nacházející se ve sbírkách paměťových institucí nebo otiskné ve starých publikacích a na pohlednicích.

Fotoarchiv Kovandových

Nejrozsáhlejším a nejcennějším zdrojem obrazového materiálu Jenštejna je sbírka fotografií a další obrazové dokumentace manželů Kovandových, která je součástí obecních kronik a zčásti jejich soukromého fotoarchivu. Jedná se o fotografie a obrázky nalepené na papíru A4 s popiskami Kovandových, samostatné fotografie, pohlednice, diapositivy, výstřižky z tisku, kresby a různorodý tištěný obrazový materiál. Snímky dokumentují období více než 120 let historie obce. První záběry vznikly po roce 1900, nejnovější fotografie jsou z roku 2022. U nejstarších snímků autorství většinou neznáme. V letech 1975–2022 byl kronikářem obce Václav Kovanda, který je autorem většiny fotografií ke kronikám z této doby.

Celý obrazový soubor byl v roce 2025 odborně zdigitalizován (přes 1500 skenů) a následně chronologicky a zčásti tematicky uspořádán. Skeny byly zveřejněny na webových stránkách obce ve fotogalerii.

Fotografie v období do konce 60. let 20. století

K historii Jenštejna do konce 60. let 20. století máme poměrně málo fotografií. Zejména v prvních desetiletích 20. století bylo fotografování na venkově spíše výjimečnou událostí. O to víc má pro nás každý snímek velkou hodnotu. Zachycovaly se proměny obce a krajiny, každodenní práce a hospodářství, rodinné portréty před domem, spolkový a veřejný život či historické zlomové události. Vedle amatérské produkce vznikaly i profesionální ateliérové fotografie obyvatel Jenštejna, uložené většinou v soukromých rodinných sbírkách.

První uspořádaný celek fotografií Jenštejna ze sbírky Kovandových obsahuje přes deset různých záběrů z období do roku 1930. Snímky zachycují podhradí a náves, ochotníky, jenštejnskou kapelu před hostincem, život v Dehtárech a letecký pohled na Jenštejn před více než sto lety.

Z pohnutých 30. let je dochováno přibližně dvacet různých záběrů. V některých případech nelze s jistotou říct, z jakého

období fotografie pochází. Na snímcích můžeme spatřit obydlí a tehdejší život obyvatel Jenštejna. V roce 1933 vznikl jedinečný skupinový snímek jenštejnských dětí a několika žen v pozadí, kteří pózuji fotografovi u prodejny tabáku před vjezdem do podhradí. V každodenním životě obyvatel to byl jistě výjimečný okamžik. Lidé jsou oblečení do slavnostnějšího oděvu, stojí strnule a dívají se do objektivu. Z toho lze usoudit, že se jedná o aranžovaný snímek.

Ve 40. letech vzniklo několik snímků zobrazujících život v obci v období druhé světové války i po válce. Například z roku 1941 pochází zajímavá fotografie šesti mužů s dětmi na stavidle Čermákova rybníka. V roce 1944 byla zdokumentována výstavba první hasičské zbrojnice v Jenštejně v Podhradí, kde se dnes nachází obecní garáž. A o rok později byli členové sboru dobrovolných hasičů vyfotografováni s postavenou



Oslavy prvního máje, 70. nebo 80. léta 20. století (diapositiv)

zbrojnicí. Dva záběry zachycují příjezd jednotky Sovětské armády do Jenštejna v květnu 1945. Obnovu kulturního života po válce dokládají čtyři fotografie prvních ochotnických představení z let 1946–1947. Nejvíce záběrů pochází z května 1947, kdy byl v Jenštejně na návsi slavnostně odhalen pomník obětem první a druhé světové války.

Raně socialistická 50. léta v obci dokumentuje jen velmi málo fotografií. Například snímek z roku 1951 zachycuje ženy při stavění snopů obilí v počátcích JZD a je typickým odrazem

doby, kdy byl kladen důraz na kolektivní zemědělskou práci a zapojení žen do pracovní činnosti. Fotografie působí jako kombinace momentky a aranžovaného skupinového portrétu, kdy se ženy obrací k fotografovi a představují ideu společného hospodaření.

Také z období 60. let existuje velmi málo záběrů. Například v roce 1960 vznikl skupinový portrét prvních obyvatel nově vzniklého Domova důchodců v Jenštejně.

Fotografie z období normalizace (1969–1989)

Sedmdesátá a osmdesátá léta byla v Československu silně spojena s fenoménem amatérské fotografie. Fotoaparáty se tehdy stávaly běžnou součástí domácností a relativní jednoduchost domácího vyvolávání umožňovala, aby se fotografování věnoval téměř každý. Koupelny se proměňovaly v improvizované temné komory, kde běžné osvětlení

mund. Byl to také první fotoaparát kronikáře Václava Kovandy.

Výzvou bylo fotografování v interiérech. Film měl nízkou citlivost, a proto se často spoléhalo na přirozené světlo. Někdy tak vznikaly snímky lehce rozmazané nebo tmavší, ale většinou to nikomu nevadilo. Dokonalost tehdy nebyla prioritou, hlavním cílem bylo zachytit aktuální okamžik.

Fotografie k jenštejnským kronikám v uvedeném období zaznamenávají všední i sváteční život na venkově ve všech jeho podobách. Snímky dokumentují stavebně historický vývoj obce a proměnu míst. Nechybí zejména hrad Jenštejn a okolní příroda, obytné domy, hospodářské budovy a další objekty včetně zachycení různých stavebních úprav a také záběry dnes již nestojících stavení. V albu fotografií je zdokumentována rekonstrukce hradu v letech 1973–1977 a jeho slavnostní otevření v červnu 1977.

pravidelně nahrazovalo červené světlo a na stolech stály misky s vývojkou a ustalovačem, z nichž se postupně vynořovaly ještě mokré, převážně černobílé fotografie. Pomůcky k tvorbě se daly navíc snadno koupit v běžných drogeriích nebo specializovaných prodejnách ve větších městech.

Domácí fotoamatéři nejčastěji sahalí po jednoduchých přístrojích. Stále ještě používaný byl například legendární „dvouoký“ Flexaret, který se proslavil i tím, že ho na svých expedicích používali cestovatelé Hanzelka a Zik-

Na mnoha záběrech z období normalizace se objevují místní obyvatelé během každodenního života i různých událostí. Fotografovaly se obecní kulturní a společenské akce jako například Kulturní dny, vítání občánků, předávání občanských průkazů, gratulace k životním jubileím, výstavy kronik a ručních prací, dětský karneval, mikulášská nadílka, den dětí, pálení čarodějnic, loučení s prázdninami, hasičská cvičení či besedy pro děti v místní knihovně se známými osobnostmi

Dokončení ze strany 9

(Eduard Petiška, Václav Nesvadba, František Filipovský, Štěpánka Haničincová a Jan Přeučil). Běžnou součástí občanského života, objevující se i na fotografiích, byly brigády, které sdružovaly obyvatele při společných pracích na zvelebování obce.

Největší množství fotografií z této doby vzniklo během oblíbených Kulturních dnů v Jenštejně, které probíhaly v letech 1978–1989. Během kulturních slavností v roce 1979 dokonce vzniklo několik barevných fotografií.

S tehdejší dobou jsou neodmyslitelně spjaté veřejné společensko-politické akce, zejména oslavy prvního máje, 40. výročí osvobození a volby v Jenštejně. Fotografie zachycují účast obyvatel, transparenty a dekorace, projevy a slavnostní shromáždění. I přes ideologický rámeček dnes tyto snímky poskytují cenný pohled na tehdejší každodennost a veřejný život obce.

Jenštejn na starých diapozitivěch

Diapozitivy jsou pozitivní fotografické obrazy na průhledném podkladu, určené k promítání pomocí projektoru na stěnu nebo plátno. Výjimečným souborem fotografií k historii Jenštejna je celek zhruba sta převážně barevných

diapozitivů, které jsou součástí soukromé sbírky diapozitivů manželů Kovandových. Diapozitivы nejsou datovány. V roce 2025 jsem měla možnost tyto fotografie vybrat z celé sbírky a zapůjčit je k odborné digitalizaci. Skeny byly zveřejněny na webových stránkách obce ve fotogalerii.

Soubor diapozitivů je možné tematicky rozdělit do několika skupin: prvomájové oslavy (20 ks), výročí osvobození 9. května (3 ks), lidé (10 ks), objekty (18 ks), zemědělství (24), Kulturní dny (21 ks), Pálení čarodějnic (2 ks). Celek diapozitivů věrně dokresluje život v obci v daném období.

Diapozitivы prvomájových oslav v Jenštejně jsou pravděpodobně ze 70. nebo 80. let 20. století. Můžeme na nich vidět průvody s vlajkami a transparenty, nechybí slavnostně vyzdobená zemědělská technika a vozy symbolizující kolektivizované hospodaření, děti s mávátky, okenní výzdoba a slavnostní vyvýšená tribuna na návsi, kde oslavy vrcholily projevy. Na fotografiích se vyskytují různorodé skupiny obyvatel – rodiny s dětmi, představitelé obce a organizací, organizované kolektivy (pracovníci JZD, žáci škol, mladí hasiči aj.). Snímky mají typický dokumentační charakter a ukazují nejen samotnou událost, ale i širší prostředí obce.

Zajímavé jsou diapozitivы zachycující oslavy spojené s výročním osvobození Československa Sovětskou armádou dne 9. května z období 70. nebo 80. let 20. století. Fotografie dokumentují průvod obcí, v jehož čele stojí děti z hasičského sboru nesoucí věnec, a recitace dětí u památníku. Podobná vystoupení dětských kolektivů patřila k typickým prvkům venkovských slavností v období socialismu.

Oblíbenou událostí v Jenštejně v 70. a 80. letech byly Kulturní dny, zachycené i na barevných diapozitivěch. Můžeme na nich vidět dětská taneční představení v kostýmech, folklorní a hudební vystoupení, divadelní či historické scénky na návsi, kde stálo improvizované podium.

Život v obci ve 20. století významně dokresluje diapozitivы se zemědělskou tematikou (práce na poli, hospodářská zvířata, zemědělská technika, provoz JZD, hospodářské objekty). Fotografie dokumentují proměnu venkovského hospodaření od tradičních metod založených na ruční práci a zvířecí síle až po postupnou mechanizaci a kolektivní výrobu v zemědělství ve druhé polovině 20. století.

Závěrem

Pro dějiny Jenštejna ve 20. století jsou tyto fotografie cenným a nena-

hraditelným informačním zdrojem. Je třeba na ně pohlížet nejen jako na doplňky písemných pramenů, ale rovněž jako na plnohodnotné historické zdroje, které dokážou zachytit podobu obce i každodenní život jejich obyvatel způsobem, jaký psané dokumenty často nedokážou zprostředkovat.

Na rozdíl od dnešní doby vznikaly fotografie pomaleji a s větším rozmyslem. Každý snímek něco stál, a proto se fotografovalo především to, co stálo za uchování pro budoucí generace. Fotografie měly často spíše dokumentární než umělecký charakter, zachycovaly přítomný okamžik a atmosféru. Díky nim dnes můžeme sledovat proměny krajiny, architektury, hospodářství i každodenního života obyvatel. Mnohé snímky navíc ukazují místa a objekty, které již dnes neexistují a v písemných pramenech jsou zmíněny jen okrajově. Právě proto mohou mít některé dobové fotografie leckdy větší vypovídací hodnotu než prameny písemné. Představují jedinečné svědectví o minulosti obce i o lidech, kteří zde žili a svou prací i každodenním životem utvářeli její podobu. Jsou nejen cenným obrazovým pramenem pro historiky a badatele, ale také důležitou součástí paměti obce a jejich obyvatel.

Petra Brandejsová Tomslová



Kulturní dny, 70. nebo 80. léta
20. století (diapozitiv)

Zažijte dotek věků: Živé dějiny Jenštejna se vrací v plné síle

Už jste někdy cítili, jak k vám promlouvá minulost? Pokud ještě ne, nebo pokud patříte k těm, kteří si zamilovali předchozí dva ročníky, otevřete své kalendáře. V sobotu 9. května 2026 od 10:00 hodin se brány času v Jenštejně znovu zrosteou.

Jenštejnský hrad i rozlehlá louka v podhradí ožijí příběhy, které se zde psaly neuvěřitelných 6 500 let. Před vašimi zraky vystoupí postavy z dávné historie – potkáte vznešeného Jana z Jenštejna s jeho věrnou družinou a vzácnou návštěvu, halštatskou princeznu z tajuplné Býčí skály.

Tentokrát nebudete o historii jen číst, zažijete ji všemi svými smysly. Od neolitu až po středověk vás provedou nadšenci a špičkoví experti na experimentální archeologii z celé republiky. Uvidíte lesk dobových šperků a zbraní, ucítíte vůni opracovávané kůže a uslyšíte dunění kladiv. Pod rukama mistrů ožijí pradávna řemesla: zpracování kamene, kostí i vzácného jantaru, křehká práce se sklem i žár tavby železa.

Vrcholem dne bude fascinující tavba bronzu, při které přímo před vámi vznikne replika laténské Taranisova amuletu, nalezeného kdysi právě zde, na území Jenštejna. Pokud osud dopřeje, bude tento unikátní kousek slavnostně předán do sbírek hradu jako trvalá připomínka našich kořenů.

Letos vás navíc čekají novinky, které vás překvapí – třeba ukázky barvených přírodních vláken pomocí darů naší přírody. A pro ty, kteří milují osvědčenou klasiku? Nebojte, nechybí nic z toho, co máte rádi: vůně čerstvé mleté mouky a pečených placek, hřejivá hlína v keramické dílně i archeologické pískoviště, kde na malé badatele čekají skryté poklady. O to, aby nikdo neodcházel o hladu, se postará oblíbená Dobroládovna se svými dobrotami.

Nechceme vám prozradit úplně všechno, abyste nepřišli o moment překvapení. Pokud jste ale nedočkaví a chcete vědět víc, sledujte naše facebookové stránky Živé dějiny Jenštejna, kde vám budeme postupně představovat jednotlivé účinkující.

Neváhejte. Přijďte se podívat, nadechnout se historie a na jeden den se stát součástí pradávnoho Jenštejna.

Těšíme se na vás!

Lenka Tomsová & Živé dějiny Jenštejna, z. s.

Pojďte s námi prožít historii všemi smysly na jedinečné akci



Živé dějiny Jenštejna

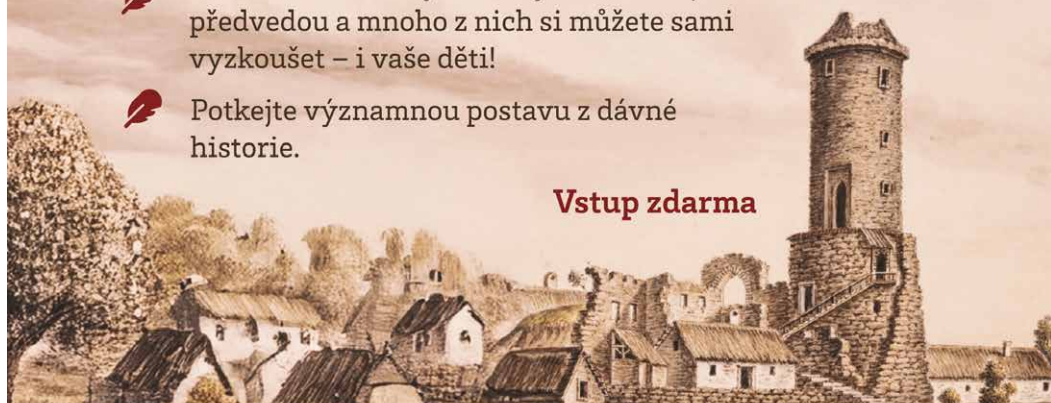
3. ročník

9. květen 2026 | 10.00–17.00

hrad Jenštejn a louka pod hradem

- Objevte stará řemesla od pravěku po středověk!
- Nadšenci v dobových kostýmech vám je předvedou a mnoho z nich si můžete sami vyzkoušet – i vaše děti!
- Potkejte významnou postavu z dávné historie.

Vstup zdarma



Středočeský kraj



Oblastní muzeum
Praha-východ
Brandýs nad Labem

Akce je realizována s finančním příspěvím
Středočeského kraje.



Středověk očima profesora Petra

Hrad Jenštejn je nepřehlédnutelným symbolem naší obce. Jakou roli sehrál ve středověku a co nám jeho příběh může říct dnes? V souvislosti s připravovanou přednáškou jsme oslovili historika prof. Petra Čorneje, předního odborníka na český vrcholný středověk. Povídali jsme si o významu hradů, o osobnostech spojených s Jenštejnem, a také o tom, proč má smysl vracet se k historii i v současné době.

Dobrý den pane profesore, v sobotu 6. června budete váženým hostem na hradě Jenštejně, kde budou mít návštěvníci možnost vyslechnout si vaši přednášku, kterou jsme nazvali: „Spor kříže a koruny“. Můžete nám téma trochu přiblížit?

Vzhledem k připravované přednášce a k rozsahu i složitosti tématu opravdu jen trochu. Název chápu jako obrazné pojmenování, v realitě to byl dramatický střet duchovní moci, reprezentované pražským arcibiskupem Janem z Jenštejna, a moci světské, zosobněné králem Václavem IV. V Evropě pozdního středověku byly tyto zápasy běžné, nejsou českou specialitou. Zjednodušeně řečeno, rozhodovalo se v nich, zda se ve veřejném prostoru více prosadí zájem reprezentantů církve, nebo panovníků a světské složky společnosti. Od sklonku 14. století vyzníval po celé západokřesťanské Evropě tento souboj ve prospěch světské moci. Tak tomu bylo i v českém státě. U nás ovšem svár eskaloval v důsledku nevráživého vztahu mezi psychicky labilním, precitlivělým arcibiskupem Jenštejnem a cholerickým, vznětlivým a netrpělivým panovníkem. Přitom oba byli nesmírně vzdělaní lidé se širokými kulturními zájmy.

Jaké další významné osobnosti kromě arcibiskupa Jana z Jenštejna jsou spojovány s hradem Jenštejnem?

Předně je to arcibiskupův otec Pavel z Jenštejna, mistr královské komory v době vlády Karla IV., tedy v podstatě ministr financí, a panovníkův osobní přítel. Z dalších nesmím zapomenout na Jindřicha z Cách, původně staroměstského měšťana německého původu, rytíře, cestovatele a zřejmě také příbuzného husitského vůdce Prokopa Holého. Nezapomínejme ani na Alše Škopka z Dubé, významného politika z časů husitské revoluce, nebo na Ladislava ze Šternberka,



nejvyššího kancléře Českého království v první čtvrtině 16. století. Ten ale hrad držel jen krátce, sám sídlil na jihočeské Bechyni.

Věž jenštejnského hradu je dodnes výraznou dominantou okolí. Jakou funkci měly hradu podobného typu ve středověké společnosti? Byly to symboly moci, měly funkci spíše obrannou, nebo reprezentativní?

Všechny dominantní věže byly symboly moci, společenského postavení i aspirací a plnily tak i funkci reprezentativní. Bylo to dáno středověkým vnímáním světa, v němž určující roli hrála

vertikála. Co bylo vysoko, nahore, mělo blíže k Bohu, a tudíž bylo významnější a hodnotnější než jevy umístěné dole, blíže ke světu nicoty a zatracení. Funkci kostelních věží, vyjadřujících velikost církve bojující i cestu křesťanstva ke spáse v nebeském království, si asi uvědomujeme všichni. Ale i velká města si stavěla radnice s věžemi, manifestujícími jejich sílu i ambice. Nebyl to jen případ Staroměstské a Novoměstské radnice, nebo radnic v italských městech, nýbrž také měšťanských domů, pokud patřily bohatým a vlivným patricijským rodům. V českém prostředí to není

tak patrné, ale v italských městech typu Boloni nebo v německém Norimberku ano. Jenštejn poskytuje názornou ukázkou, jaké praktické funkce hradní věže plnily. V původní hradní stavbě, snad z třicátých let 14. století, měla oválná věž funkci obrannou a útočištnou, nikoliv obytnou. Pro takový typ věže se vžil termín bergfrit. Po přestavbě hradu v posledních dekadách 14. století se změnila i v obytný prostor vybavený pozoruhodnou kaplí. Na některých hradech plnily mohutné věže, budované zpravidla na čtverhranném půdorysu, obytnou funkci. Říkáme jim donjony. Krásný příklad vidíme na Rabí nebo na Helfenburku u Úštěku, mimo jiné rovněž hradu spjatém s Janem z Jenštejna.

Prozradíte čtenářům, které české hradu patří k Vaším oblíbeným?

Nepochybně hradu v Českém ráji a na jeho okraji, tedy Kost, Trosky, Valdštejn, Frýdštejn, Michalovice, ale také severněji položené Ralsko, Bezděz a Ronov, na českém severozápadě Andělská Hora, v Královském hvozdu Točník a Týřov, na Šumavě Kunžvart, Hus nebo Vítkův Kámen. Ale berte, prosím pěkně, tenhle výčet jen orientačně.

Nejkrásnějším prostorem jenštejnského hradu je dochovaná kaple uprostřed obranné věže. Jakou roli hrála víra v boha v životě středověkého člověka?

Jedním slovem obrovskou. Takovou si již člověk naší doby, a to i věřící, nedovede představit. Křesťanská víra prostupovala zjevně i skrytě všechny životní sféry, provázela člověka od kolébky do hrobu, vychovávala a vedla jej po celý čas jeho fyzické existence, poskytovala mu základní jistoty. Zároveň lidi nutila k zamýšlení nad správností jejich činů, neboť smyslem pozemského života bylo dosažení spásy. Bez křtu, tedy bez přijetí do církve jako křesťanského společenství, nemohl nikdo dojít spasení, proto se tolik spěchalo se křtem novorozenat, jejichž mortalita byla vysoká. Organickou složkou víry byla i víra v zázraky, zázrak tvořil součást skutečnosti. Míra religiozity se pochopitelně lišila, dost závisela na psychických dispozicích jednotlivých věřících.

Které osobnosti z období vrcholného a pozdního středověku Vy osobně považujete za nejzajímavější?



Čorneje

V českých dějinách panovníky Přemysla Otakara II., Karla IV., rozporuplného Václava IV. a neméně problematického Zikmunda Lucemburského, Jiřího z Poděbrad i podceňovaného Vladislava II. Jagellonského. Z dalších osobností samozřejmě Jana Žižku, pražského husitského politika Jana Velvara a také dva kronikáře, kališníka Vavřince z Březové a katolíka Bartoška z Drahenic. Na evropském scéně mě zaujali anglický král Edward III., francouzský panovník Karel V. i polský vládce Kazimír IV. a jeho manželka Alžběta Habsburská. Mohl bych jmenovat i plejádu spisovatelů, mezi něž patří například Dante Alighieri a Enea Silvio Piccolomini, pozdější papež Pius II., otvírající již cestu humanismu a renesanci. Ale je jich pochopitelně mnohem víc.

Téma středověku je mezi lidmi stále velmi populární, ať už jde o knihy, filmy, nebo nově o počítačové hry. Čím si tento zájem vysvětlujete?

Na tuto otázku se nabízí dost jednoduchá odpověď. Téma stře-

dověku v sobě obsahuje romantiku, iluzorní návrat do časů bez vymožeností průmyslového věku a sofistikovaných digitálních technologií, které dávají iluzi svobody, ale ve skutečnosti nás spoutávají. Je to pohled do časů, kdy lidské city byly autentičtější, kdy muž byl mužem a žena ženou, kdy se svět jevil přehledný a kdy se společnost řídila, vzdor různým excesům, pevnými pravidly. Byla to doba, která poskytovala také prostor pro barvitá dobrodružství, za nimiž se mnoho lidí skutečně vydávalo s cílem získat náležité renomé. Přitom život každého jedince visel na vlásku, člověk neznal dne, ani hodiny. Smrt byla všudypřítomná. Opravdovou realitu středověku si ale většina dnešních lidí neuvědomuje. Literatura, a ještě více film, komiksy

či počítačové hry, prezentují, až na vzácné výjimky, fiktivní tvář středověku, mnohdy v rámci oblíbeného žánru fantasy.

Můžete označit konkrétní impuls, který přivedl Vás k zájmu o středověk?

Asi jako u každého historika tkví kořeny mého zájmu v dětství, které nás formuje více, než si myslíme. Už jsem to říkal mnohokrát. Trávil jsem dětství na Žižkově, ve stínu monumentálního Žižkova pomníku. Babička mě vodila do pražských kostelů, ještě dnes zpětně vidím, jak na mě zapůsobila první návštěva Týnského chrámu. Děda, který pocházel od Písku, mi vyprávěl o bitvě u Sudoměře. Následovaly vycházky na Pražský hrad, Vyšehrad, první výlet na Karlštejn a potom i na

další hrady. K tomu si připočtete četbu Jiráskových Starých pověstí českých a Starých pověstí pražských převyprávěných Adolfofem Wenigem. V osmi letech bylo o mé profilaci rozhodnuto, i když cesta k ní byla dlouhá.

Prozradíte, jakému tématu se aktuálně věnujete? Můžeme se těšit na novou knihu?

Asi čtenáře zklamou. V posledních letech se potýkám se zdravotními problémy. Jen v loňském roce jsem absolvoval tři operace. I když se snažím jít a chodit na výlety, tělo už je přece jen opotřebované. Sepsání větší knihy stojí člověka až neuvěřitelný výdaj duševní i fyzické energie. Limituje mě hlavně zrak. Na další knihu už se necítím. Ale nenudím se. Příležitostně přednáším pro veřejnost a také ještě občas píšu vědecké studie, určené především do odborných časopisů a sborníků.

Úctyhodný výčet knih už za sebou máte. Přeji Vám tedy hlavně zdraví a děkuji za rozhovor.

Připravila:

Alena Krčálová – kastelánka hradu Jenštejna

Petr Čornej (* 1951)

je český historik, specializující se na období vrcholného středověku, zejména husitství. Vyučoval dějiny na Univerzitě Karlově. Je autorem řady odborných i populárně-naučných knih, mimo jiné rozsáhlé biografie Jan Žižka, která získala cenu Magnesia Litera a stala se knihou roku 2020. Dlouhodobě se věnuje také popularizaci historie a veřejným přednáškám.



OBEC JENŠTEJN A HRAD JENŠTEJN VÁS ZVOU NA

STRAŠIDELNÝ HRAD JENŠTEJN

VSTUP VOLNÝ

30. 4. 2026 | 20:00 - 23:00

HRAD JENŠTEJN, V PODHRADÍ 8

Dnešní večer a noc se budou v Jenštejně pálit čarodějnice. Na hradě budou mít velký bál, na kterém se sejde vybraná společnost: tajemný mnich, upíři, rusalky, loupeživí rytíři a další cháska. Jen se přijďte podívat...

V rámci akce budou pozífovány fotografie a audiovizuální záznamy, které mohou být uveřejněny v jenštejnském zpravodaji Jenštejnský občasník, na webových stránkách a na Facebooku. Svou účastí na akci dáváte souhlas s jejich případným zveřejněním.

Hasiči vstupují do nové sezóny



S příchodem jara se opět naplno rozbíhá činnost našeho sboru dobrovolných hasičů. Zimní měsíce jsme ale rozhodně nezaháleli. Prosinec a leden byly tradičně ve znamení valných hromad. Ty letos probíhaly ve všech sborech jako volební, tedy s volbou vedení na další období. Valná hromada proběhla samozřejmě i u nás v Jenštejně. Do dalšího období byl zvolen starostou sboru opět Jan Chvojka, velitelem jednotky SDH zůstává Jan Půda a náměstky starosty jsou Ladislav Hájek a Petr Duspiva. Volební valná hromada se konala také na úrovni okrsku, kde ve funkci starosty pokračuje Jaroslav Dušek. Součástí naší valné hromady bylo také slavnostní předání ocenění několika členům sboru za dlouholetou věrnost dobrovolným hasičům – někteří z nich převzali medaile za službu v délce i několika desítek let aktivního členství.

Začátek roku patřil především přípravě a tréninkům, zejména s našimi mladými hasiči. Ti už mají za sebou první letošní

soutěže v uzlování, kde si mohli vyzkoušet své dovednosti a poměřit síly s ostatními. V následujících týdnech nás čekají další závody – například štafetový závod v Dřevčicích. Na jaře pak navážou okresní závody v Čelákovcích. Velkou událostí pro náš sbor bude letos okrsková soutěž, která se uskuteční již podruhé v řadě přímo v Jenštejně. Tím

bychom rádi navázali na úspěch loňského roku. Druhý ročník dětské hasičské soutěže v požárním útoku je určena pro mladé hasiče z obce i okolí. Letos se uskuteční v sobotu 16. května a věříme, že se opět podaří připravit pěkné sportovní dopoledne plné pohybu a zábavy. Možná se po letos odpoledne přidají i dospělí hasiči... Vedle soutěží a tréninků se hasiči

pravidelně zapojují také do života obce. Pomáháme s organizací a zajištěním řady občasných akcí, které během roku probíhají. Tou první letošní budou tradiční čarodějnice, na jejichž přípravě se budeme opět podílet. Důležitým tématem letošního roku je také zajištění slavnostního praporu SDH Jenštejn. Prapor je pro každý hasičský sbor symbolem tradice, identity a hrdosti na službu obci. V současné době pracujeme na jeho návrhu a přípravě tak, aby mohl v budoucnu důstojně reprezentovat náš sbor při slavnostních příležitostech i hasičských akcích.

Na závěr bychom rádi připomněli, že náš sbor je otevřený novým členům - ať už dětem, mládeži nebo dospělým. Pokud by měl někdo zájem se zapojit do činnosti hasičů, pomáhat při akcích nebo se stát součástí našeho kolektivu, budeme jen rádi. Zájemci se mohou ozvat na telefonní číslo 603 813 784 nebo na e-mail sdhjenstejn@seznam.cz.

za SDH Jenštejn Ladislav Hájek



Knihovna Jenštejn

Každý čtvrtek od 16 do 18 hodin je otevřena knihovna pro všechny čtenáře, ale i pro ty, kteří si chtějí třeba jenom popovídat, nebo do nějaké knihy nahlédnout. S blížícím se jarem nabízíme velký výběr knih o zahradě, pěstování i o úpravách v bytě nebo domě. Knihy lze vybírat z vlastního fondu knihovny

nebo i z fondu knihovny Eduarda Petišky v Brandýse nad Labem.

V knihovně probíhá až do 31.3.2026 akce „Odlož mobil v knihovně“, kde můžete odevzdat staré a nepoužívané mobily, tablety a vyhrát nějakou z cen.

Od února je vyhlášena pro děti od 3 do 15 let soutěž o nejhezčí malovanou kraslici. Děti mohly své

kraslice donést až do 22. 3. 2026 do knihovny. Tři nejhezčí kraslice vybere akademická malířka Eva Pejchalová z Brandýsa nad Labem a děti budou odměněny drobnými věcnými cenami. Všechna malovaná vajíčka pak budou vystavena během velikonočních svátků na hradě Jenštejn. A já věřím, že se seje hodně hezkých

a zajímavých výtvorů a třeba objevíme malířský talent.

Těším se na všechny čtenáře a návštěvníky knihovny, a zvláště pak na hezké výtvary dětí. Při poslední soutěži o nejhezčí kraslici se sešlo padesát kraslic. Věřím, že jich letos bude stejně, ne-li více.

Helena Jirásková, knihovnice

Obecní ples bude i v dalších letech

Jsem rád, že mohu napsat jednu jednoduchou, ale podle mě důležitou větu: Obecní ples bude pokračovat i v dalších letech. Zase jste ukázali, že se rádi účastníte nejen těch našich typických „vesnických“ zábav, ale i něčeho maličko formálnějšího. Obecní ples není jen večer s hudbou, tancem a tombolou. Je to také příležitost, kdy se lidé z Jenštejna mohou potkat jinak než při každodenním shonu, pracovních povinnostech nebo řešení běžných starostí. A právě taková setkání mají pro komunitní život větší význam, než se možná na první pohled zdá. Doufám, že jste si tanec a zábavu užili a s Obecním plesem v roce 2027 můžete zase počítat.

Norbert Hlaváček



OBČAN+



OBECNÍ ÚŘAD JENŠTEJN Z POHODLÍ VAŠEHO DOMOVA

Portál Občan+ se otevře
po naskenování QR kódu

Přinášíme nový digitální portál, díky kterému můžete nově vyřídit řadu úředních záležitostí online.

**KDYKOLI
JEDNODUŠE
BEZPEČNĚ
ODKUDKOLI**

Elektronické formuláře s ověřením identity jako např.:

- přihlášení / odhlášení psa
- přihlášení / změny svozů odpadů
- žádosti o voličské průkazy
- žádosti o povolení kácení dřevin
- řešení dalších životních situací prostřednictvím ověřených portálů státní správy

